

DAS VIELSEITIGSTE PIANO ALLER ZEITEN.



Clavinova®

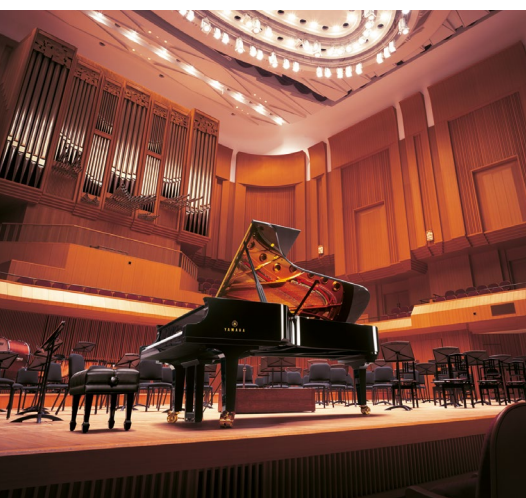
DAS VIELSEITIGSTE PIANO ALLER ZEITEN.

Die Digitalpianos der CVP-900-Serie verfügen über die Ausdrucksmöglichkeiten und das Spielgefühl eines Flügels. Sie bieten Ihnen gleichzeitig die Möglichkeit, mit den Klängen einer Vielzahl von Musikinstrumenten zu spielen. Musizieren Sie mit den Begleitbands der Styles, singen Sie zu Ihrer Performance oder genießen die pure Freiheit des Klaviers – mit der CVP-900-Serie können Sie alles machen.



DIE AUSSERGEWÖHNLICHE ERFAHRUNG, MIT EINER KOMPLETTEN BEGLEIT- BAND ZU SPIELEN, UND DAS ALLES MIT EINEM EINZIGEN INSTRUMENT

Die CVP-900-Serie verfügt über eine Reihe von Begleit-Styles mit authentischen Instrumentenklängen, die mit der neuesten Yamaha-Technologie erstellt wurden. Diese Begleitungen sind perfekt auf Ihr Spiel abgestimmt. Mit der CVP-900-Serie können Sie nicht nur Klavier spielen, sondern auch in einem Ensemble mit einer Vielzahl von Instrumenten musizieren, um noch mehr Musikgenuss zu erleben.



DAS AUTHENTISCHE FLÜGELERLEBNIS DURCH EINE KOMBINATION AUS TRADITION UND TECHNOLOGIE

Die CVP-900-Serie bietet Ihnen nicht nur einen großartigen Klang, sondern auch das gesamte Erlebnis, einen Flügel zu spielen. Genießen Sie differenzierte Klangvariationen als Reaktion auf die Art und Weise, wie Sie die Tasten anschlagen. Erleben Sie eine realistische Wahrnehmung des Tasten- und Pedalgefühls und darüber hinaus die Akustik, die man spürt, wenn man vor einem Flügel sitzt. Alles vereint verleiht Ihnen ein authentisches Klaviererlebnis.



EIN UMFANGREICHES ANGEBOT AN FUNKTIONEN FÜR GRENZENLOSES VERGNÜGEN

Schließen Sie ein Mikrofon an und singen beim Spielen mit. Musizieren Sie zu den vorinstallierten Songs, die auf der ganzen Welt bekannt sind und verbinden Sie sich mit einer App, um Ihre Darbietung aufzuzeichnen. Die CVP-Serie stellt Ihnen eine Vielzahl von Funktionen in einem einzigen Instrument bereit, die unzählige Möglichkeiten bieten, Ihre Musik zu genießen.

HIGHLIGHTS

- Yamaha CFX und Bösendorfer Imperial Piano Samples, Yamaha CFX und Bösendorfer Binaural Sampling
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- GrandTouch™ Tastatur mit 88 differenziert gewichteten Tasten und Gegengewichten für CVP-909 and CVP-909GP
- GrandTouch™ Pedale mit GP Response Damper
- **Begleit-Styles:**
 - **CVP-909/CVP-909GP:** 675 Begleit-Styles
 - **CVP-905:** 525 Begleit-Styles
- **Klangfarben:**
 - **CVP-909/CVP-909GP:** 1,605 Klangfarben + 58 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
 - **CVP-905:** 1,315 Klangfarben + 49 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices
- 413 Lieder
- Grand Acoustic Imaging für CVP-909 & CVP-909GP
- Mehr-Spur MIDI Recording (SMF Format 0)
- USB Audio Recorder (Wiedergabe/Aufnahme: WAV, MP3)
- **Touch Screen:**
 - **CVP-909/CVP-909GP:** TFT Farb Touch Screen LCD, 800 x 480 Punkte, 9 Zoll
 - **CVP-905:** TFT Farb Touch Screen LCD, 800 x 480 Punkte, 7 Zoll
- Smart Pianist App / Rec'n'Share App Verbindung
- Interne Bluetooth® Audio Verbindung



CVP-905B



CVP-905PE



CVP-909B



CVP-909PE



CVP-909GP (PE)

Die Klavierqualität des Clavinova ist eine hervorragende Kombination aus dem Know-how aus mehr als einem Jahrhundert akustischer Klavierbaukunst und modernster Digitaltechnologie – alles, um Ihnen das beste Spielerlebnis zu bieten. Die CVP-900-Serie bietet eine Spielbarkeit, die an das Niveau eines Flügels heranreicht. Der ausdrucksstarke Klang wird Sie inspirieren und zu noch größeren musikalischen Höhenflügen ermutigen.

ANSPRUCHSVOLLE ERFAHRUNG IM KLAVIERSPIEL

SPIELBARKEIT

Ausgestattet mit den neuesten GrandTouch™-Tastaturen mit einem großen dynamischen Bereich des Anschlags und einer Reaktion auf dem Niveau eines Flügels. Eine ausgezeichnete Beschaffenheit und der differenzierte Ausdruck geben dem Pianisten die größtmögliche Kontrolle über den Anschlag.



GRANDTOUCH
KEYBOARD

GrandTouch™ TASTATUR

Yamahas neueste Klaviatur zeichnet sich durch einen großen Dynamikbereich und eine exakte Reaktion auf jede Nuance des Anschlags aus, die dem Pianisten eine überragende Bandbreite an Tönen – von sanft bis kräftig – zur Verfügung stellt. Die äußerst beständigen Flügelhämmer bilden die angenehme Reaktion nach, die beim Anschlagen der Hämmer auf die Saiten zu spüren ist und ermöglichen so eine präzise Kontrolle jedes einzelnen Tones. Die weißen Tasten aus synthetischem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus synthetischem Ebenholz verhindern das Abrutschen selbst bei längerem Spiel und fühlen sich an wie bei einem echten Flügel.

GrandTouch™ PEDALERIE

GrandTouch™ Pedale bieten das charakteristische Gefühl, das man bei der Benutzung eines Flügelpedals spürt: kräftig beim Drücken und leicht beim Loslassen. Außerdem verfügen sie über eine Mechanik, bei dem sich der Drehpunkt in einer entsprechenden Position wie bei einem Flügel befindet, wodurch das Spielerlebnis einem Flügel sehr viel näherkommt.

Das CVP-909 verfügt außerdem über einen „GP Response Damper“, der den Druckverlauf eines echten Dämpfers reproduziert und das Pedalgefühl eines Flügels präzise nachbildet.



GRANDTOUCH
PEDALS

SENSIBILITÄT

Grand Expression Modeling ist eine bahnbrechende neue Technologie, die es Pianisten ermöglicht, mit ihrer Technik die grenzenlose Klangvielfalt eines Flügels zu erzeugen. Die Möglichkeit, die Intensität und Geschwindigkeit des Anschlags zu variieren, um verschiedene Töne zu erzeugen, verleiht der Freude am musikalischen Ausdruck eine nie da gewesene Dimension.





KLANGQUALITÄT

Virtual Resonance Modeling erzeugt in Echtzeit die charakteristischen Resonanzen, die durch das Zusammenspiel der Saiten und des Korpus eines Instruments entstehen. Dies ist die Grundlage für den bezaubernden Klang eines echten Flügels. Die neueste Akustikdesign-Technologie sorgt für einen naturgetreuen Klang eines Konzertflügels mit seinen Resonanzen in Ihrem Zuhause, damit Sie diesen im vollen Umfang genießen können.



YAMAHA CFX UND BÖSENDORFER IMPERIAL KLÄNGE

Die Clavinova-Flügelklänge wurden von mehreren weltbekannten Konzertflügeln aufgenommen. Einer von ihnen ist der CFX, Yamahas Konzertflügel der Spitzenklasse. Pianisten auf der ganzen Welt sind von dem beeindruckenden, kraftvollen und ausdrucksstarken Klang des CFX in Konzertsälen begeistert. Ein weiterer gesampelter Konzertflügel ist der Imperial, das Flaggschiffmodell von Bösendorfer, einer altherwürdigen Wiener Klaviermarke mit einer begeisterten Anhängerschaft. Der Imperial ist bekannt für seinen Reichtum an Farben und sein natürliches, warmes Spielgefühl. Yamaha gibt die Eigenheiten dieser Konzertflügel originalgetreu wieder, indem es den gesamten Tonumfang jeder einzelnen der 88 Tasten sorgfältig aufzeichnet und komplexe Anpassungen vornimmt. Somit werden die harmonischsten Töne erzeugt, die jedes dieser Instrumente bietet.



GROSSARTIGER KLAVIERKLANG, AUCH BEI VERWENDUNG VON KOPFHÖRERN

Binaurales Sampling ist eine anspruchsvolle Sampling-Methode, bei der spezielle Mikrofone an einem Kunstkopf an denselben Positionen wie die Ohren des Pianisten platziert werden. Mit dieser Methode werden Klavierklänge so aufgenommen, wie sie in der Realität klingen.

Wir haben uns für diese Technologie entschieden, um die Atmosphäre und die komplette und natürliche Resonanz akustischer Klaviere in Clavinova-Klavieren zu reproduzieren. Dadurch haben Pianisten das Gefühl, an einem Flügel zu sitzen, auch wenn sie mit Kopfhörern spielen. Das Erlebnis ist so angenehm, dass man vergisst einen Kopfhörer zu tragen, egal wie lange man spielt.

Bei den Klavieren der CVP-900-Serie wurde das binaurale Sampling sowohl für den Bösendorfer Imperial als auch für den Yamaha CFX Flügel verwendet. Yamaha erreicht den binauralen Klang in höchster Auflösung mit einem speziell entwickelten Kunstkopf mit Ohren, der für die Aufnahme verwendet wird.

GRAND ACOUSTIC IMAGING

Yamahas neueste akustische Design- und Messtechnologien wurden eingesetzt, um das Klangfeld und die Abbildung eines Flügels in der kompakten Form eines digitalen Instruments zu reproduzieren. Das Design konzentriert sich auf die unverwechselbare Art, wie ein Flügel den Klang an den umgebenden Raum überträgt. Die Positionsbeziehungen, die im Klang eines Flügels zu hören sind, werden so mit unfehlbarer Genauigkeit nachgestellt. Die CVP-Serie wurde entwickelt, dass der Klavierklang sowohl als Soloinstrument als auch im Zusammenspiel mit den Begleit-Styles bestmöglich zur Geltung kommt.

Die Monitorlautsprecher links und rechts des Bedienfelds liefern einen kraftvollen Sound, der dem Spieler das Gefühl gibt, mit einer Band zu spielen.

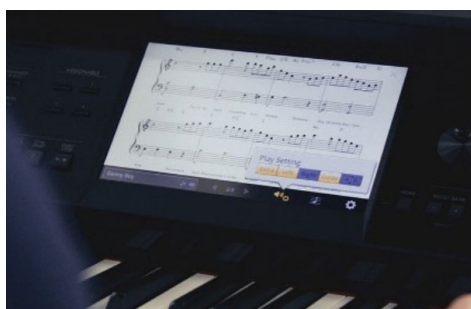




BEGLEIT-STYLES

Die CVP-900-Serie ist mit hunderten von Styles ausgestattet, die Ihnen eine automatische Begleitung für Ihren Auftritt in einer breiten Palette von Kategorien wie Pop, Rock, Country, Jazz, Soul und Latin bietet. Genießen Sie es, als Solist mit einer Begleitband zu spielen, oder erstellen Sie Arrangements in einer Vielzahl von Genres.

EINE REIHE VON
VORINSTALLIERTEN POPULÄREN
LIEDERN, AUCH ZUM MITSINGEN



INSTRUMENTENKLÄNGE

Von hauchenden Saxophonen über brillante Gitarren bis hin zu warmen, dynamischen Streichern bietet die CVP-Serie eine beeindruckende Auswahl an natürlichen Instrumentenklängen. Dank der hochgelobten Super Articulation-Technologie werden die charakteristischen Merkmale jedes Instruments beim Spielen erstaunlich detailliert wiedergegeben.



Die Instrumente der CVP-Serie enthalten 413 populäre Songs und klassische Stücke, die auf der ganzen Welt bekannt sind. Während sie spielen, werden sogar die Noten dargestellt. Leuchtdioden am oberen Rand der Tasten zeigen Ihnen an, welche Tasten Sie zur richtigen Zeit spielen müssen. Infolgedessen sind diese Instrumente ideal zum Üben.

Schließen Sie ein Mikrofon an das CVP an, um beim Spielen mitzusingen. Das CVP bietet Ihnen die Möglichkeit mehrstimmig zu singen. Sie können ein Lied auswählen und die Melodiestimme ausschalten. Bei Titeln mit integrierten Textdaten können Sie zusätzlich die Smart Pianist App herunterladen und auf Ihren Smart-Geräten installieren. Ihnen werden die Liedtexte angezeigt, die sich während der Wiedergabe farblich verändern, so dass Sie leicht erkennen können, an welcher Position Sie sich gerade befinden.

ENDLOSE UNTERHALTUNG

GENIESSEN SIE VERBINDUNGEN

UND APPS



SMART PIANIST



Smart Pianist ist eine kostenlose Anwendung für Yamaha-Digitalpianos, die alle Songs analysieren kann, die Sie besitzen. Bei der CVP-Serie bietet

sie auch eine „Audio To Score“-Funktion, die automatisch Klavierbegleitungen aus Audiodaten erstellt. Mit dieser einzigartigen Anwendung werden Sie das Musizieren mit Ihrem Klavier noch mehr genießen.



REC'N'SHARE



Verwenden Sie die Rec'n'Share App, um Ihr Instrument mit einem Smartgerät zu verbinden. Erstellen Sie Audio- und Videoaufnahmen von Ihnen und teilen diese, während Sie zu Ihren Lieblingssongs spielen.

*Die CVP-900-Serie unterstützt nicht die Android-Version von Rec'n'Share

USB-AUDIOAUFNAHME UND KABELLOSE VERBINDUNG FÜR BLUETOOTH® AUDIO

Mit einem Bluetooth-fähigen Smart-Gerät kann Musik über das Audiosystem der Serie CVP-900 wiedergegeben werden. Sie können Audiodaten wie mp3-Dateien streamen und Ihre Lieblingssongs auf Ihrem Smart-Gerät abspielen.

Mit dem USB-Audiorecorder können Sie z.B. Ihre Auftritte auf einem USB-Speichermedium aufzeichnen und Audiodateien erstellen, die Sie auf einem Computer speichern, abspielen oder mit Freunden teilen können.



PRODUKTÜBERSICHT

CVP-905

- Zwei Weltklasse-Instrumente (CFX und Bösendorfer Imperial) integriert in einem Digitalpiano
- Binaurales Sampling von CFX und Bösendorfer Imperial für ein umfassendes Konzerterlebnis auch mit Kopfhörern
- GrandTouch™ Tastatur mit 88 linear gewichteten Tasten, die das differenzierte Gewicht jeder einzelnen Taste originalgetreu wiedergibt
- GrandTouch™ Pedale bieten das charakteristische Gefühl, das man bei der Benutzung eines Flügelpedals spürt
- 1.315 hochwertige Klangfarben + 49 Drum/SFX-Kits + 480 XG-Stimmen für unendlich viele musikalische Variationsmöglichkeiten
- Integriertes Bluetooth®-Audio
- TFT-Farb-LCD-Touch Screen 7,0 Zoll 800 x 480 Punkte
- 16 cm + 2,5 cm Dome-Lautsprechersystem
- Kompatibel mit den Apps "Rec'n'Share" und "Smart Pianist" (nur Song-Funktion)

CVP-905B, BLACK



CVP-905PE, POLISHED EBONY



CVP-909 & CVP-909GP

- Zwei Weltklasse-Instrumente (CFX und Bösendorfer Imperial) integriert in einem Digitalpiano
- Binaurales Sampling von CFX und Bösendorfer Imperial für ein umfassendes Konzerterlebnis auch mit Kopfhörern
- Grand Touch™-Tastatur mit 88 Tasten, linear abgestuften Hämmern und **sorgfältig justierten Gegengewichten**, reproduzieren originalgetreu die Unterschiede in Gewicht und Rücklauf jeder Taste
- GrandTouch™ Pedale mit **GP Response Damper** bieten das charakteristische Gefühl, das man bei der Benutzung eines Flügelpedals spürt
- **1.605 hochwertige Klangfarben + 58 Drum/SFX-Kits + 480 XG-Stimmen** für unendlich viele musikalische Kompositionen
- **Revo Drums bieten authentisch reproduzierte, subtile Klangvarianten, die beim Spiel eines echten Schlagzeugers auftreten. Das Ergebnis: ein Live-Drummer-Erlebnis zu jeder Zeit**
- Eingebautes Bluetooth®-Audio
- TFT-Farb-LCD-Touchscreen **9,0 Zoll** 800 x 480 Punkte
- **Lautsprechersystem: (16 cm + 5 cm + 2,5 cm (Kalotte) × 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port**
- Kompatibel mit den Apps „Rec'n'Share“ und „Smart Pianist“ (nur Song-Funktion)
- **Erhältlich auch als CVP-909GP mit einem luxuriösen, eleganten Gehäuse im Stil eines Flügels**

CVP-909B, BLACK



CVP-909PE, POLISHED EBONY



CVP-909GP, POLISHED EBONY



Die violetten Punkte zeigen an, welche Funktionen im Vergleich zum CVP-905 verbessert oder hinzugefügt wurden.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

MODEL NAME		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905
Finishes	Black	-	yes	
	Polished Ebony	yes		
Keyboard	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			
	88-key Linear Graded Hammers	yes		
	Counterweight	yes	-	
	Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2		
Voice	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
	Binaural Sampling	yes ("CFX Concert Grand" and "Bösendorfer Grand" Voice only)		
	VRM	yes		
	Grand Expression Modeling	yes		
	Key-Off Samples	yes		
	Smooth Release	yes		
	Polyphony	256		
	Number of Voices	1,605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	1,315 Voices + 49 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	
	Number of VRM Voices	17	14	
	Number of Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art: 227	
	Voice Edit	yes		
	Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2		
Mono/Poly	yes			
Style	Number of Styles	675	525	
	Revo! Drums	yes	-	
	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard		
	Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3		
	Style Creator	yes		
	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style		
	Chord Looper	yes		
	Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Song (MIDI)	Number of Preset Songs	413 (60 Popular + 50 Classics + 303 Lesson)		
	Recording	16 tracks		
		Data Capacity	approx. 3 MB/Song	
		Song Creator	yes	
	Playback Format	SMF (Format 0 & 1), XF		
	Recording Format	SMF (Format 0)		
	Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo		
Guide Lamps		yes		
Song (Audio)	Recording	MP3, WAV (80 minutes/Song)		
	Playback	MP3, WAV		
		Time Stretch	yes	
		Pitch Shift	yes	
		Vocal Cancel	yes	
Effects	Vocal Harmony	Vocal Harmony 2, 54 Preset + 60 User (Improved version, Same as Genos)		
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	yes		
	Stereophonic Optimizer	yes		
	Reverb	65 Preset + 30 User		
	Chorus	107 Preset + 30 User	106 Preset + 30 User	
	Insertion Effect	358 Preset + 30 User	322 Preset + 30 User	
	Variation Effect	358 Preset + 30 User	322 Preset + 30 User	
	Master Compressor	5 Preset + 30 User		
	Master EQ	5 Preset + 30 User		
	Part EQ	27 Parts		
	Dual (Layer) / Split	yes / yes		
	Functions	Piano Room	yes	
Chord Looper		yes		
Playlist		2,500 Records		
Registration Memory		8 buttons		



TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

MODEL NAME		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	
	Registration Control	Registration Sequence, Freeze			
	Mono Legato	yes			
	Half Bar Fill	yes			
	mp3 lyric	yes			
	USB Display Out**	yes			
	USB audio interface	44.1 kHz, 24 bit, stereo			
	Metronome	yes			
	Tempo Range	5 - 500, Tap Tempo			
	Transpose	-12 - 0 - +12			
	Tuning	414.8 - 440 - 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)			
	Scale Type	9 Types			
	Bluetooth		Version 4.2		
		Supported profile	A2DP		
		Compatible codec	SBC		
		Wireless output	Bluetooth class 2		
		Maximum communication distance	Approx. 10 m		
Range of transmit frequency		2,401 - 2,481 MHz			
Maximum output power (EIRP)		4 dBm			
Type of modulation	FHSS				
Brightness Adjustment	yes				
Storage	Internal Memory Size	approx. 2GB			
Display	Type	TFT Color LCD			
	Size	800 x 480 dots / 9.0 inch 16:9	800 x 480 dots / 7.0 inch 16:9		
	Touch Screen	yes			
	Score/Lyrics/Text Display Function	yes			
Cabinet	Key Cover Style	Folding			
	Music Rest	yes (with music clips)			
Pedals	Number of Pedals	3 (Damper with half pedal effect, Sostenuto and Soft)			
	Type	Vol - Vol - Vol	Sw - Sw- Vol		
	GP Response Damper Pedal	yes	-		
Sound System	Amplifiers	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(45 W + 20 W) × 2		
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 2.5 cm (dome)) × 2		
	Spruce Cone Speaker	yes	-		
	Twisted Flare Port	yes	-		
Connectivity	PHONES	2			
	MIDI	IN/OUT/THRU			
	AUX PEDAL	Volume/Switch			
	AUX IN	Stereo-Mini			
	AUX OUT (L/L+R, R)	yes			
	USB TO HOST	yes (Audio, MIDI)			
	USB TO DEVICE	2			
	MIC (INPUT VOLUME, MIC./LINE IN)	yes			
Bluetooth Audio	yes				
Power Supply	Auto Power Off	yes			

* Verfügbar bei Verwendung der Smart Pianist App

** Mit einem handelsüblichen USB-Displayadapter.



Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Die in diesem Informationsblatt enthaltenen Beschreibungen und Fotos dienen ausschließlich Ihrer Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und die technischen Daten jederzeit und ohne Mitteilung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land variieren können, wenden Sie sich für weitere Informationen bitte an Ihre Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: April 2023